

CONCIERTOS-TERTULIA EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO.

Escudero Villanueva, Ángel*; González Galván, Fátima**; Campos Romero, Belén***

*Coordinador Médico Unidad de Medicina del Arte Hospital Quirón Valencia

**Profesora Asociada de Odontopediatría UCH-CEU Valencia

*** Responsable de Comunicación Hospital Quirón Valencia

INTRODUCCIÓN:

Ya en la Grecia clásica encontramos referencias en leyendas y representaciones gráficas en donde nos muestran al tracio Orfeo amansando aves y fieras con el tañido de su lira, al centauro Quirón enseñando a su discípulo Asclepio suaves ensalmos a modo de meloterapia natural, y éste a su vez, ordenar a sus enfermos la tarea de componer odas, piezas cómicas y canciones para corregir la desproporción de las emociones de su alma.

Nosotros recogemos el testigo de esta herencia organizando conciertos-tertulia en nuestro hospital desde el año 2003 y en este estudio analizamos sus efectos sobre el estado de ánimo, el dolor y el estrés de los asistentes.

OBJETIVO

Valorar el efecto de la música y la palabra sobre los cambios en la percepción del dolor, del estrés y del estado de ánimo durante los conciertos-tertulia.



MATERIAL Y MÉTODO

- Espacio utilizado para los conciertos: Hall del Edificio de Consultas Externas del Hospital Quirón Valencia, (palacete de los condes de Dénia).
- Músicos: Estudiantes de últimos cursos de los Conservatorios de Música de la ciudad de Valencia.
- Recogida de datos: Encuestas anónimas repartidas aleatoriamente entre los asistentes al final de los conciertos-tertulia entre los que había pacientes ingresados en el hospital, sus familiares o acompañantes y público general.
- Análisis estadístico de los datos recogidos.

RESULTADOS



- Personas encuestadas: 184 (n=184).
176 (95,65%) mejoraron su estado de ánimo.
8 (4,34%) no mejoraron su estado de ánimo.
- Personas con dolor: 90 (n=90).
38 (42,22%) experimentaron mejoría en la percepción del dolor.
52 (57,77%) no reportaron mejoría.
- Personas con síntomas de estrés: 143 (n=143).
116 (81,11%) percibieron alivio significativo.
27 (18,88%) no reportaron ningún alivio.

RESULTADOS

Tabla I: Mejoría de los síntomas.

	Ingresados	No ingresados
Mejor estado de ánimo (n=176)	69 (39,20%)	107 (60,79%)
Disminución percepción dolor (n=38)	26 (68,42%)	12 (31,58%)
Alivio síntomas estrés (n=116)	57 (49,14%)	59 (50,87%)



DISCUSIÓN

Aunque los conciertos-tertulia los organizamos con un propósito cultural, sin intención terapéutica, al observar la reacción de algunos asistentes tanto pacientes del hospital como público externo, decidimos valorar el posible efecto beneficioso sobre la salud de estos eventos culturales llegando a la conclusión de que aunque sobre la percepción del dolor no son tan efectivos, sí lo son sobre el estrés y el estado de ánimo.

BIBLIOGRAFÍA

- Laín Entralgo P. La curación por la palabra en la antigüedad clásica. Madrid. Ed. Revista de Occidente. 1958; 69-90.
- Fuster V, Rojas Marcos L. Corazón y mente. Madrid. Ed. Espasa 2010; 194-95.
- Chavarría M, Escudero Villanueva A. Factor emocional: Guía para manejar el estrés. Valencia. Ed. Brief. 2010; 91.